

La Última Víctima

Escrito por:

Joan Sebastian Parra Sánchez

07/11/2018

1 EXT. VÍAS - NOCHE

Un taxi recorre las calles que brillan por los remanentes de la lluvia. Pasa varios faroles y se generan algunas destellos debido al corte de luz que hace el auto. Se oyen RESPIRACIONES agitadas.

2 INT. TAXI - NOCHE

El carro avanza. Por medio de la ventana frontal, se ve la calle y el vidrio levemente empañado y con algunas gotas. Cerca del volante, una pistola brilla intermitentemente por la luz de los faros.

VALENTINA (V.O)
(temerosa)
¿Qué quieres?

La mirada de CARLOS (44), quien está manejando, no se aparta del camino y susurra entre los dientes.

Valentina (22), atemorizada y quien está en las sillas traseras, observa el arma. Voltea a mirar al hombre.

VALENTINA
Puedes tener mi celular, dinero,
bolso, lo que sea, pero déjame salir.

Valentina revisa en su bolso. Saca su celular, billetera, maquillaje, algunos papeles y demás objetos.

3 EXT. VÍAS - NOCHE

El carro gira de manera abrupta y cambia de rumbo. Carlos está girando el manubrio y su mirada sigue imperturbable.

VALENTINA (O.S)
(Sollozando)
Mira, aquí está todo.

4 INT. TAXI - NOCHE

Valentina, pasmada, lo mira y de sus ojos caen varias lágrimas. Carlos continúa girando el manubrio mientras mira atento el camino.

5 EXT. PUENTE - NOCHE

El taxi se detiene a pocos metros del borde del puente. Se abre la puerta del piloto y Carlos sale con la pistola en su mano derecha. Él abre una de las puertas traseras y toma del

brazo a Valentina. La saca del carro con fuerza. La lleva hasta el borde del puente y la tira al suelo. Él suspira.

CARLOS

(Serenos y con la mirada perdida)

Estoy arto de asesinar.

(La mira)

Hoy será el último día.

Valentina lo mira aterrorizada y empieza a negar con la cabeza. Carlos suelta una risilla apagada. Le apunta con el arma y ella retrocede.

Él arroja el arma hacia más allá del puente. Da varios pasos hacia barandal de este, apoya sus manos, hace fuerza y se sienta encima. Valentina, confundida, lo observa.

Ninguna expresión de emoción queda en el rostro de Carlos. Mira hacia la nada. Abre su boca, pero se queda callado pensativo. Cierra su boca y sus ojos. Los abre.

CARLOS (CONT'D)

Solo quería que...

(Hacia Valentina)

una bella dama presenciara esto.

Carlos se para sobre el barandal. Valentina abre sus ojos como platos. El hombre se lanza del puente.

FIN